



## De kennis van vrouwelijk leiderschap

*Dear city of men without master or lord  
Fair fortress and fortress of sons born free  
Who stand in her sight and in thine, O sun.  
Slaves of no man, subjects of non.*

*Swinburne, Erectheus*

Athena is een type vrouw die makkelijk te herkennen is in onze wereld. We zien haar in vrouwelijke ondernemers, de journalisten, filmmakers, de onderzoeker, vrouwelijke politici, de zakenvrouw, leiders van demonstraties. Ze is extravert, intelligent, praktisch en kan haar mening en dat van het collectief goed verwoorden. Volgens de mythe is Athena een moederloze godin, geboren, volledig bewapend en volgroeid, uit het hoofd van haar vader Zeus. Deze relatie met haar mannelijke herkomst is tekenend voor haar leven. Ze is de beschermer van de oude stad (metropool/ *mater polis*) Athene.

De twee zuster godinnen Artemis en Athena zijn elkaars schaduw in de regionen van vrijheid en onafhankelijkheid. Waarin de 'city dweller' Athena, de extroverte persoonlijkheid heeft van een onafhankelijke carrière tijger, is Artemis de introverte einzelgänger die liever een huisje in de bossen heeft, dan een appartement in de stad. Beide fit, lenig en atletisch van postuur, hecht Artemis, die een beetje jongensachtig is, geen waarde aan kleding of verzorgt uiterlijk.

### **Dharmische pad**

Athena is de heldin van de 'beschaafde wereld'. Haar kracht ligt in de wereld van het intellect, de scherpe geest. Ze voelt zich thuis in technologie, wetenschap en praktische ambachten, maar ook het geschreven en gesproken woord en onderwijs. Ze is gedreven vanuit grote idealen en weet al jong. Ze komt het best tot haar recht in een omgeving waar ze met haar creatieve denkkeest haar idealen kan vormgeven en manifesteren. Ze is een meester in argumentatie en gebruikt het gesproken en geschreven woord als 'wapentuig' om haar grote idealen te verwezenlijken.

>> Lees door op de volgende bladzijde





# De kennis van vrouwelijk leiderschap

## Karmische afdruk

Athena is oogappel van haar vader, terwijl haar moeder in haar referentie niet of nauwelijks van grote betekenis is. Als de vader afwezig is, zoekt ze de vaderlijke inspiratie in een manfiguur in haar leven. Het is bekend dat een succesvolle carrière voor een vrouw mede de inspiratie en stimulans is vanuit de vader. Hij zal de Athena dochter leren dat ze alles kan wat de man ook zou kunnen. Door deze gelijkwaardigheid vanuit haar opvoeding, is ze in de wereld competitief en mentaal gedreven. Ze kan dan ook moeilijk in contact komen met haar vrouwelijkheid. Ze is wat androgyn en haar seksualiteit beleeft ze vrij mentaal.

Ze is geen eenvoudige vrouw om een relatie mee te hebben. Zo heeft Athena altijd het laatste woord en kan ze in plaats van defensief in een discussie ronduit agressief zijn en zonder humor. Ze zoekt in een partner vooral een intellectuele gelijke voor het gesprek over wereldse zaken. Athena zal balans vinden als vrouwelijk leider als ze meer Demeter of Aphrodite kracht uitnodigt en contact maakt met haar lichamelijke en seksuele kant.

## Uitdaging

Athena's uitdaging ligt in het opbouwen van vertrouwen over haar eigen, autonome denkvermogen. Haar kracht is haar heldere geest en het kunnen verwoorden van wat voor haar waarheid is. Daarnaast kan Athena wel wat kwetsbaarheid gebruiken, of minstens zien dat kwetsbaarheid ook een kracht kan zijn. De wereld van de materie heerst ze deels omdat haar mater, haar lijfelijke realiteit wordt geneerd. De mythe verteld haar afkeer van de Demeter kracht die de baarmoeder vertegenwoordigt. Ze wint het gevecht met Medusa, het monster met slangenhaar, die de Jung vertaalt als de *Vagina Dentata*, de donkere, bloedende vulva. Athena kan in haar leven te maken hebben met hormonale ontregelingen, problemen met de menstruatie, vruchtbaarheid of later klachten tijdens de menopauze.

